

Dossier de Presse
Musée de Morlaix

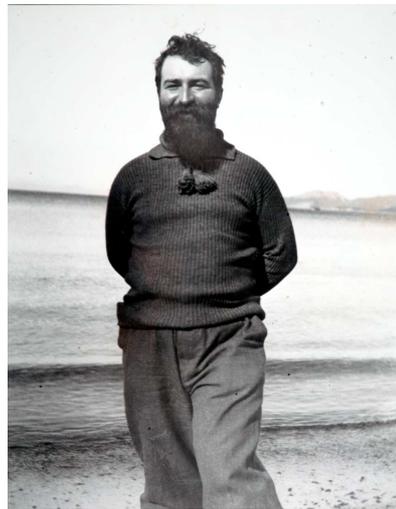
Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Présentation de l'exposition

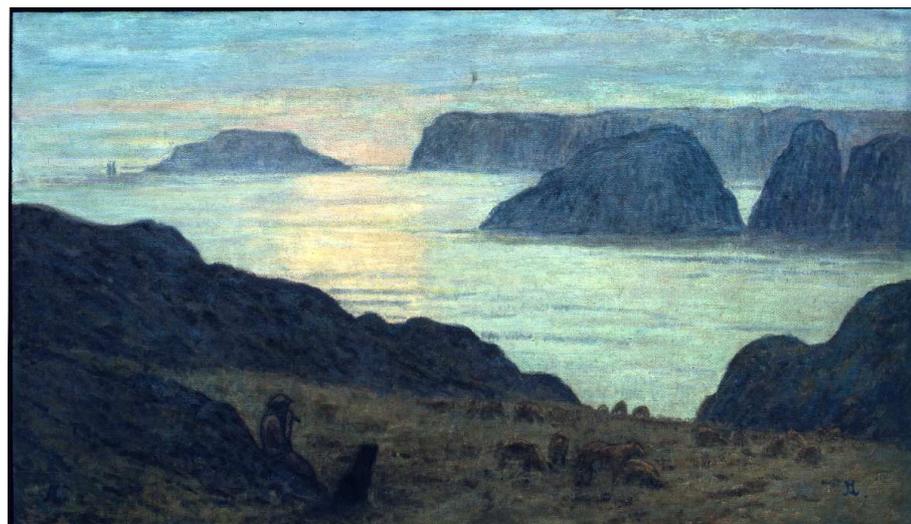
Réunissant plus d'une centaine d'œuvres et photographies d'archives dont au moins un tiers d'inédites, l'exposition présente les relations entre Jean-Francis Auburtin (1866-1930) et l'art du Japon autour de 1900.



Jean-Francis Auburtin (1866-1930)
Tirage photographique sur papier d'après une plaque de verre ancienne.
Collection particulière
Cliché L. Gonzalez

L'occasion était belle, en cette année *Bretagne-Japon 2012*, d'exposer les deux œuvres du peintre conservées dans les collections du musée et de mettre en lumière l'influence de l'art du Japon sur l'œuvre d'Auburtin qui faisait partie, avec plusieurs de ses contemporains, d'un "cercle de Japonisants", des passionnés fascinés par l'art d'Extrême-Orient.

Si Auburtin a été très tôt reconnu pour ses commandes officielles de grands décors, il a mené en parallèle une carrière de peintre de paysages plus intimiste. Au fil de ses voyages, l'on décèle toute l'influence qu'a pu avoir l'art du Japon sur son approche stylistique et thématique. Son attachement à l'art du Japon se retrouve dans sa collection personnelle, moins importante que celle de son ami Rodin, mais constituée avec goût dans le choix des estampes parmi lesquelles on trouve celles d'Hokusai.



Le soir, Goulphar, Belle-Ile-en-Mer
Huile sur toile, 1915
Collection du Musée de Morlaix
Cliché Alain Le Nouail

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

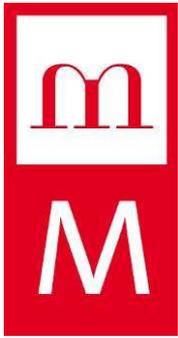
Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE **m**usée
de **MORLAIX**

m musée de France


VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

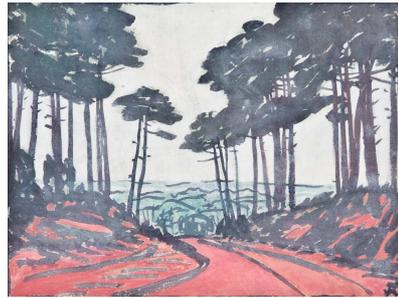
Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
Premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
Tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr



Route bordée de pins
Aquarelle et encre de Chine, vers 1897
Collection particulière
Cliché L. Gonzalez

Le japonisme est un terme utilisé dans le dernier quart du XIX^e siècle pour désigner la mode, alors croissante, des estampes et objets d'art japonais. Les artistes occidentaux sont à la recherche de solutions nouvelles pour sortir de l'éclectisme triomphant.

Le japonisme joue alors un rôle déterminant dans l'évolution de la peinture, des arts décoratifs et de l'architecture en Europe.

Siegfried Bing, marchand d'art précurseur, commercialise des objets venus d'Extrême-Orient dans sa galerie et édite, de 1888 à 1891, une revue spécialisée, *Le Japon artistique* qui a une importance capitale dans la diffusion des estampes japonaises. Les frères Goncourt, notamment, contribuent à la connaissance de cette nouvelle esthétique.



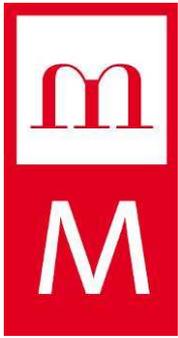
Silhouettes de pins sur la mer
Aquarelle, vers 1897
Collection particulière
Cliché I. Guégan

LE **m**usée
de **MORLAIX**

m musée de France


VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

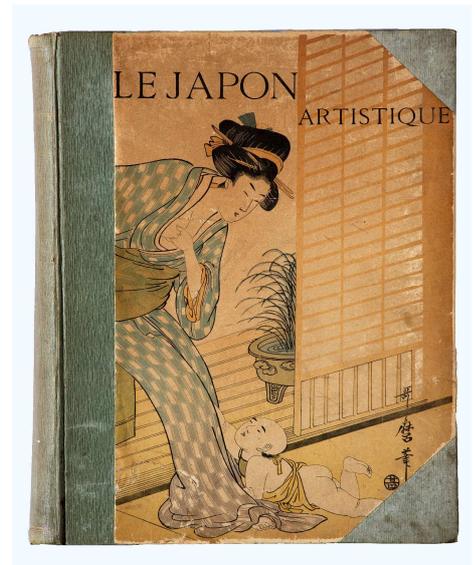
Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

A partir des années 1860, les artistes occidentaux commencent à manifester un grand intérêt pour l'art du Japon. Au-delà de l'exotisme des « japonaiseries », l'estampe japonaise nourrit une réflexion plastique neuve commune à l'Impressionnisme, aux Nabis et à l'Art Nouveau.

A l'image de Claude Monet, Auguste Rodin ou Vincent Van Gogh, Auburtin s'intéresse à l'Extrême-Orient. Il achète majoritairement des estampes dont certaines d'Hokusai sont présentées dans l'exposition. Toutefois, il n'hésite pas non plus à acquérir également des Kakémonos, des netsukés, des céramiques et des bronzes. Auburtin s'intéresse aussi aux livres. Dans sa bibliothèque se trouvent les volumes de la célèbre revue *Le Japon artistique* ainsi que des ouvrages consacrés aux grands maîtres comme Utamaro et Hokusai.



Estampe japonaise de Kumishika
Ancienne collection personnelle d'Auburtin
Collection particulière
Cliché I. Guégan



Revue *Le Japon artistique*, tome III
Ancienne collection personnelle d'Auburtin
Collection particulière
Cliché I. Guégan



Varengville, effet de nuages
Gouache et fusain sur papier
Collection particulière
Cliché I. Guégan

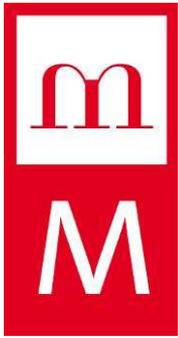
L'art japonais est marqué par un véritable culte de la nature. L'*ukiyo-e* est l'art du monde éphémère et mouvant qui puise toute son inspiration dans la rue, le quotidien et les rythmes de la nature. Comme les artistes de l'*Ukiyo-e*, Auburtin s'applique à l'observation de la nature.

LE MUSEE
de MORLAIX

musee de France

VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 - Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

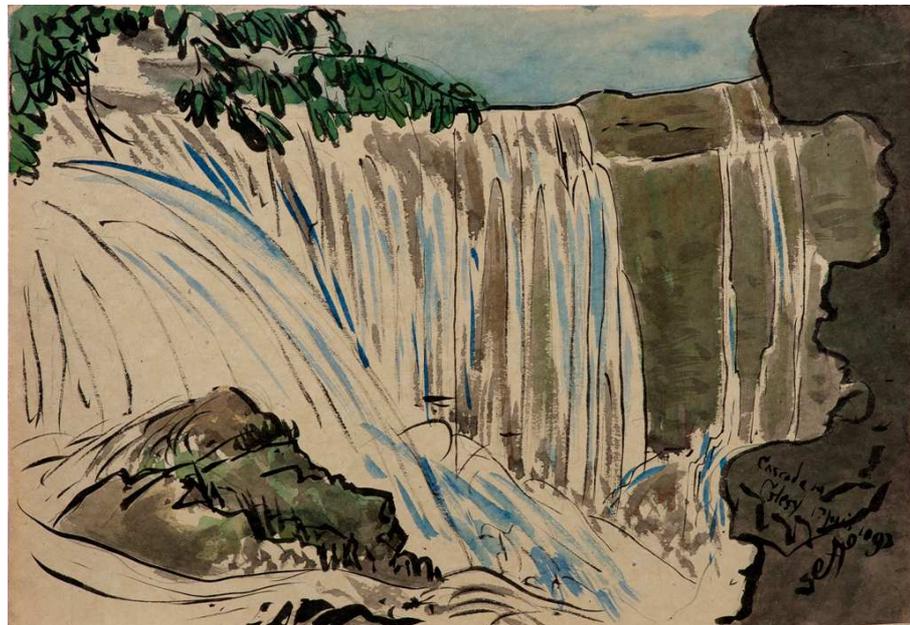


Poulpe
Aquarelle et crayon gris sur papier, 1897
Collection particulière
Cliché I. Guégan



Crabe tourteau
Aquarelle sur papier, 1897
Collection particulière
Cliché I. Guégan

Le goût de Jean-Francis Auburtin pour l'art du Japon a marqué son œuvre, tant du point de vue des thèmes que du style. Il a beaucoup utilisé la technique du lavis à l'encre de Chine. Ses compositions présentent des cadrages audacieux avec des premiers plans obliques, des motifs tronqués et un espace sans profondeur. Sa palette est vive et intense.



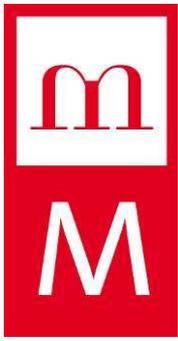
Cascade de Glésy
Aquarelle et encre de Chine sur papier, 1898
Collection particulière
Cliché I. Guégan

LE **m**usée
de **MORLAIX**

m musée de France

VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr



Porquerolles, rochers découpés près de l'Alycaestre
Aquarelle, gouache et encre de Chine sur papier, 1898
Collection particulière
Cliché I. Guégan

Comme les artistes japonais, Auburtin a une vision synthétique de la nature, traitant le paysage par des vues plongeantes, des lignes pures et simples.



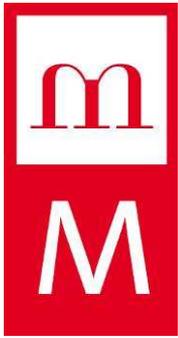
Calanque des indiennes, Porquerolles
Aquarelle, encre de Chine et crayon gris sur papier, 1898
Collection particulière
Cliché I. Guégan

LE **m**usée
de **MORLAIX**

m musée de France


VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Pour varier les types de paysages auxquels se confronter, Auburtin voyage beaucoup : Bretagne, Méditerranée, Aquitaine, Normandie, Hollande. L'exposition met en valeur cet aspect de son œuvre en présentant notamment pour la première fois la série du pic de Béhorléguy dans les Pyrénées composée de dix œuvres.

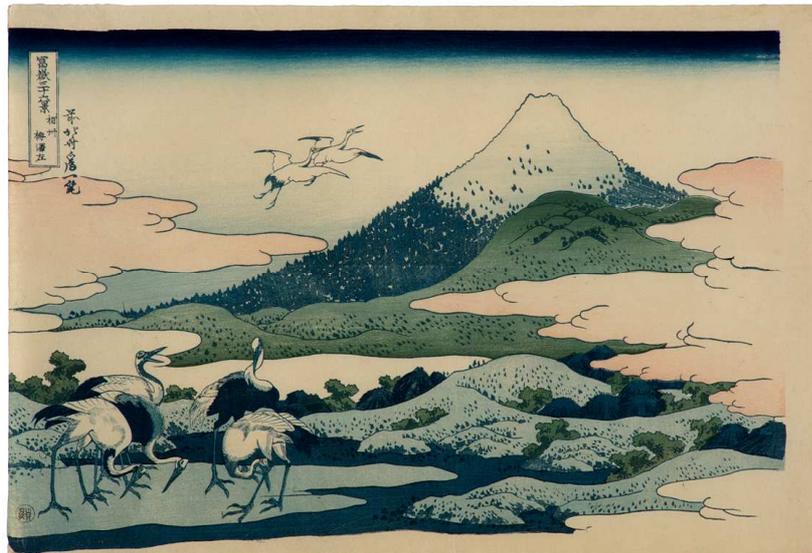


Au milieu des nuages. Pic de Béhorléguy
Gouache et pastel sur papier
Collection particulière
Cliché I. Guégan



Coucher de soleil. Pic de Béhorléguy
Gouache et crayon sur papier gris
Collection particulière
Cliché I. Guégan

Cette série est très influencée par celle du Mont Fuji d'Hokusai. Comme Claude Monet avec la cathédrale de Rouen ou Paul Cézanne avec la montagne Sainte-Victoire, Auburtin entame une démarche sérielle face au paysage, peignant le pic à différents moments de la journée.



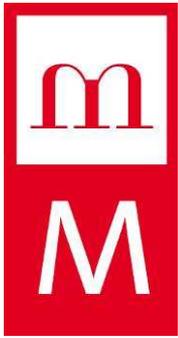
Estampe du Mont Fuji par Hokusai
Ancienne collection personnelle d'Auburtin
Collection particulière
Cliché I. Guégan

LE **m**usée
de **MORLAIX**

m musée de France

m
VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Biographie de Jean-Francis Auburtin

- 1866** Naissance le 2 décembre à Paris de Jean-Francis Auburtin, fils d'Emile Auburtin, architecte de la ville de Paris et de Jeanne Marion.
- 1888** Il est admis à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts à Paris, section peinture. Il fréquente les ateliers de Boulanger, Lefebvre et Benjamin-Constant.
- 1890** Il obtient la 3^{ème} médaille au Concours d'esquisse.
- 1891** Le 27 octobre, il remporte le Prix Jauvin d'Attainville de peinture historique.
- 1892** Fiançailles le 17 janvier puis mariage le 5 novembre avec Marthe Deloye qui est la fille du général Félix Deloye et la petite-fille du sculpteur Denis Foyatier. Il expose pour la première fois au Salon des Artistes français et à la Société des Amis des Arts à Nantes.
- 1893** Voyage en Italie
- 1894** Il réalise le décor de la Belle au bois dormant avec Rochegrosse pour le théâtre l'Œuvre. Au Salon des artistes français, il présente deux huiles dont *Une route à Prajano* (Italie). Il voyage successivement à Porquerolles, Houlgate puis en Bretagne à Belle-Ile-en-Mer et à Pont-Aven.
- 1895** Il assiste au banquet donné à Paris, en l'honneur de Puvis de Chavannes. Il obtient sa première commande officielle pour le plafond de la salle à manger du recteur de la Sorbonne. L'artiste séjourne à Belle-Ile et à Porquerolles. Auburtin expose quatre peintures (un portrait et trois études) et deux aquarelles (Florence et la côte de Positano) à la Société Nationale des Beaux-Arts.

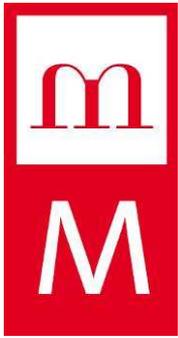
LE  u s é e
de  ORLAIX

 musée de France



VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

- 1896** Il séjourne à Belle-Ile et Porquerolles.
Il expose à la Société Nationale des Beaux-Arts trois peintures de Belle-Ile-en-Mer.
- 1897** Il voyage en Bretagne, à Bréhat, Le Trieux, Erquy, Ploumanac'h, Roscoff et au Cap Fréhel.
Il participe au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.
Il reçoit la commande du grand projet de décoration de l'amphithéâtre de la Sorbonne (*Le Fond de mer*).
- 1898** Il séjourne à Etretat et à Porquerolles avec Marthe et son ami le peintre Hugues de Beaumont.
L'artiste expose à la Société Nationale des Beaux-Arts un panneau décoratif destiné à l'amphithéâtre de zoologie de la Sorbonne intitulé *Fond de la mer*.
Delphi Fabrice consacre un chapitre de son livre *Les peintres de la Bretagne* à Auburtin, ainsi qu'à Charles Cottet, Paul Gauguin, Maxime Maufra, Claude Monet, Henri Moret, Henri Rivière et Lucien Simon.
- 1899** Auburtin est élu sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts.
Le Museum d'Histoire Naturelle au Palais de Longchamp à Marseille lui commande deux panneaux décoratifs : *La pêche au gangui dans le golfe de Marseille* et *La calanque*.
- 1900** Il participe au décor du Palais des Pêches et du Palais des Manufactures Nationales à l'Exposition Universelle ainsi qu'à l'Exposition décennale. Il y présente une *Femme au cygne* pour laquelle il reçoit la médaille d'argent.
Il participe également à la première exposition de la Société Moderne des Beaux-Arts à la Galerie Georges Petit.
- 1901** Auburtin expose trois peintures sur la Bretagne et la Méditerranée, et trois aquarelles de son voyage en Hollande à la Société Nationale des Beaux-Arts.
Il reçoit la commande d'une fresque le *Vergier au bord de la mer* pour la salle à manger du recteur de la Sorbonne.
Il réalise également un décor représentant la ville de Nice pour la gare de Lyon à Paris.
Voyage aux Pays-Bas.

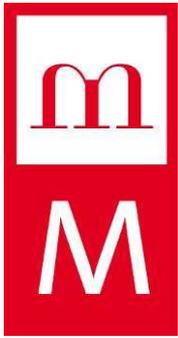
LE  u s é e
de  O R L A I X

 musée de France



VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

- 1902** Il expose des vues d'Etretat au Salon de la Libre Esthétique à Bruxelles. Il participe au Salon Nationale des Beaux-Arts. Auburtin participe de manière active aux dîners des Amis de l'art japonais. Il séjourne dans le Sud de la France.
- 1903** L'artiste achève le décor *Le Soir et le Matin* de la salle de bal de l'Hôtel de la comtesse de Béarn. Il participe à l'exposition de la Société Moderne des Beaux-Arts à la Galerie Georges Petit et au salon de la Société des Beaux-Arts. Il voyage dans les îles Anglo-Normandes. Auburtin participe au premier Salon d'Automne où il expose *Danse d'Anitra et Soir d'automne*.
- 1904** Il voyage en Italie et séjourne à Porquerolles, en compagnie du peintre Maurice Eliot. Il retourne à Belle-Ile et Etretat. Il expose à la Société Nationale des Beaux-Arts cinq peintures et six aquarelles.
- 1905** Il achève le décor de la salle à manger du recteur à la Sorbonne. Il présente ses œuvres (cinq peintures et six aquarelles) à la Société nationale des Beaux-arts. En juillet, il séjourne en Grande-Bretagne.
- 1906** Il participe à la 15^{ème} exposition de la Société des amis des arts à Nantes. Auburtin propose à l'Administration des Beaux-Arts d'achever la frise de Puvis de Chavannes au Panthéon. A la société nationale des Beaux-Arts, il expose *Orphée*. Il séjourne également en Corse.
- 1907** Expositions personnelles à la galerie Devambez et à Strasbourg, au musée château de Rohan, lors de l'Exposition d'art français contemporain. Il participe au Salon international.
- 1908** *L'Aube des cygnes* est présentée à la Société nationale des Beaux-Arts. Il devient membre du comité de souscription établi par André Castagnou pour le *Balzac* de Rodin. On trouve également d'autres personnalités à ses côtés comme Claude Debussy, Charles Morice ou Aman-Jean.

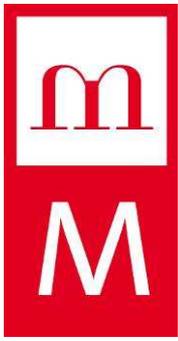
LE  u s é e
de  ORLAIX

 musée de France



VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedeMorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

- 1909** L'artiste achève le panneau *l'Essor* destiné à la faculté de droit et de lettres à Lyon.
A la Galerie d'art décoratif, rue Tronchet à Paris, se tient l'exposition « Les paysages de Jean Francis Auburtin ».
Auburtin participe à plusieurs expositions notamment à la Société des amis des arts à Nantes ou encore à la Société nationale des Beaux-Arts où il expose *l'Essor* : « La lumière naît, la nature resplendit ; et la pensée humaine s'éveille, s'élève, s'élanche, libre, radieuse, immortelle. »
- 1910** *Le jardin de la mer* est envoyé à la Société nationale des Beaux-Arts. Il envoie à Rodin une lettre pour son 70^{ème} anniversaire.
- 1911** Auburtin est nommé membre supplémentaire du conseil de la Société nationale des Beaux-Arts, chargé d'organiser le salon.
Il présente au Salon six aquarelles et cinq peintures d'Etretat et de Varengeville.
- 1912** Il est fait officier de la Légion d'honneur.
Il participe à l'exposition de la Société moderne à Paris, à la galerie Durand-Ruel et à la 48^{ème} exposition des amis des arts à Pau. Quatre peintures sont également exposées au Salon de la Société nationale des Beaux Arts.
Se tient l'exposition « Peinture à l'eau de Jean-Francis Auburtin » à la Galerie Devambez, à Paris.
Le critique d'Art Louis Merlet prononce une conférence sur son œuvre, dans son atelier situé quai Carnot à Saint-Cloud.
- 1913** Il participe à l'exposition de la Société moderne à la galerie Durand-Ruel. Auburtin expose cinq peintures dont des paysages de Corse et de Varengeville à la Société nationale des Beaux-Arts.
Il assiste au banquet en l'honneur de Roll au Grand Hôtel.
L'exposition « Water-colours by Jean Francis Auburtin » se tient à Londres aux Leicester Galleries.
Il reçoit la commande de l'escalier du Conseil d'Etat, *Persée et Andromède*.
- 1914** Auburtin expose au Salon des indépendants son tableau *L'arrivée du printemps*. Il envoie au Salon de la Société nationale des Beaux-Arts quatre peintures. Il passe la durée de la guerre à Varengeville.

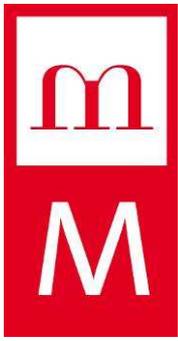
LE  u s é e
de  ORLAIX

 musée de France



VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedeMorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

- 1915** Il participe avec Loïe Fuller à l'Exposition Universelle Internationale à San Francisco, *Panama Pacific International*.
- 1916** Il expose ses œuvres lors de l' « *Exhibition of French and Belgian Art selected from the Panama-Pacific International Exposition* ».
Au conseil d'Etat, la commande de la Salle des colonnes est substituée à celle de l'escalier.
- 1918** Il participe à l'exposition au profit des œuvres de la guerre du Salon des artistes français et de la Société nationale des Beaux-Arts.
- 1920** Auburtin présente un paysage de Varengueville et de nombreuses danseuses dont *le Cortège sur fond du soir* et *Poursuite* à l'exposition de la société moderne.
- 1923** Il achève un grand triptyque pour la compagnie de navigation des *Chargeurs Réunis*.
Il participe également à l'illustration du roman *Matelot* de Pierre Loti.
- 1924** Il termine le décor de la Salle des colonnes au Conseil d'Etat.
- 1930** Auburtin meurt le 16 mai à Varengueville-sur-mer. Il est inhumé au cimetière marin aux côtés du musicien Albert Roussel.
- 1943** Madame Auburtin cède au Musée du Louvre l'esquisse du *Sommeil* de Puvis de Chavannes offert par celui-ci à Auburtin.

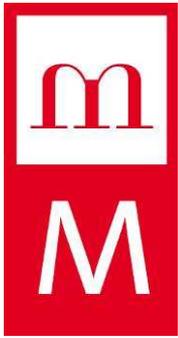
LE  u s é e
de  O R L A I X

 musée de France




VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Bibliographie

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :

Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :

tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €

Tarif famille : 6.60 €

Tarif réduit : 2.55 €

Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif

Ateliers d'histoire de l'art

Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix

Musée municipal

Place des Jacobins

29600 Morlaix

Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)

02 98 88 07 75 (conservation)

museedemorlaix@villedemorlaix.org

www.musee.ville.morlaix.fr

A

Alcyone, *Aux pieds du maître*, Publications théosophiques, 1911.

A.M, *Exposition Jean-Francis Auburtin*, Chronique des arts et de la curiosité, 16 janvier 1897, n° 3.

B

BANU Georges, *Nocturnes, peindre la nuit, jouer dans le noir*, Biro éditions, 2005.

BELBEOCH Henri, *Belle-Ile en Art*, Saint Briec, 1991, p.60-63.

BELTRANDO-PATIER, *Histoire de la musique*, Larousse, Collection In Extenso, 1998.

BENEDITE Léonce, *La peinture décorative aux Salons*, Art et Décorations, Tome III, Janvier-Juin 1898.

BLANCHE Jacques-Emile, *Les arts plastiques, La troisième République, 1870 à nos jours*, Editions de France, Paris, 1931.

BORGEAUD Philippe, *Exercices de mythologie*, Labor et Fides, Genève, 2004.

BRIEND Christian, *Un disciple méconnu de Puvis de Chavannes, Jean Francis Auburtin (1866-1930)*, mémoire de DEA, université de Paris IV-Sorbonne, tapuscrit, 1988.

BRIEND Christian, *Francis Auburtin 1866-1930, le symboliste de la mer*, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1990.

C

Château de la Roche Jagu, *Au fil du Trieux*, 2005.

Château Musée d'Annecy, *Avec vue sur le lac*, Juin 2009.

CLEMENCEAU Georges, *Le Grand Pan*, G.Charpentier et E.Fasquelle, Paris, 1896.

CORNETTE DE SAINT-CYR Pierre, *Atelier J.F Auburtin*, Nouveau Drouot, Paris, Vente du 10 juin 1985.

PLAUD-DILHUIT Patricia, *Jean Francis Auburtin, Le temps suspendu*, Saint-Briac sur mer, 2012.

Contact presse : Musée de Morlaix

02 98 88 07 75

museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>

Photographies sur demande

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

D

DELPHI Fabrice, *Les Peintres de la Bretagne*, Editions de l'art et ses amateurs, Paris, 1898, p.43-47.

DESJARDINS Paul, *Les salons de 1899, Peinture*, Gazette des Beaux-Arts, juillet 1899.

DELARUE Bruno, CHAINE Caroline, ICKOWICZ Pierre, *Les peintres à Dieppe, Varengeville, Pourville et Arques-la-Bataille*, Terre en vue, 2009.

DELAY Nelly, *Le monde des estampes japonaises*, Gallimard -Réunion des musées nationaux, 2004.

F

FRANTZ Henri, *Les aquarelles de Francis Auburtin*, Art et Décoration, octobre 1902, n° 49.

G

Galerie Georges Petit, *Catalogue de la vente des collections de Frédéric Mallet des 20, 21 et 22 mai 1920*, Paris.

Galerie Yannick Doyen, Jean Francis Auburtin : *Sur les pas de Monet à Belle-Ile*, 2008.

Galerie Yannick Doyen, *Exposition Les Rivages de Francis Auburtin*, 2011.

Grand Palais, *Méditerranée, de Courbet à Matisse*, 2000.

Galleries nationales du Grand Palais, *Le japonisme*, Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1988.

H

HACQUARD Georges, PAUVERT Jean-Jacques, *Histoire d'une institution française : l'Ecole alsacienne, Naissance d'une école libre 1871-1891*, Garnier Frères, Paris, 1982.

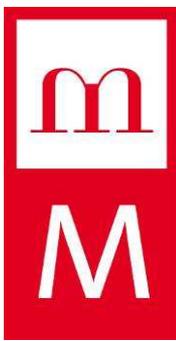
HERBERT Robert L., *Monet en Normandie, peinture et sites balnéaires 1867-1886*, Flammarion, Paris, 1994.

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

M

Mairie de Varengeville, *Les frères Auburtin, le peintre et l'architecte*, 1998.

MERLET J.F Louis, *Trois artistes : J. Francis Auburtin, E. Antoine Bourdelle, Charles Cottet*, Paris, 1912.

MERLET J.F Louis, *Francis Auburtin, l'Art et les Artistes*, septembre 1912, n° 90.

MONNERET Sophie, *L'Impressionnisme et son époque*, Editions Denoël, 1980.

Musée d'Art de Kyoto, *Gauguin et les peintres de la Bretagne*, 1992, p.96-97.

Musée de Brest, *Les peintres du rêve en Bretagne*, 2007.

Musée Départemental Maurice Denis, *Symbolistes et Nabis, Maurice Denis et son temps*, 1985.

Musée de Hyères, *Auburtin face à la mer*, 2010.

Musée des Jacobins, Morlaix, *Les peintres de Belle-Ile sur les traces de Monet*, 1994, p.76-77.

Musée Malraux, *Jean-Francis Auburtin (1866-1930), les Variations normandes*, Somogy, Paris, 2006.

Musée de Pont-Aven, *Jean-Francis Auburtin (1866-1930)*, 2004.

Musée Ziem, *Ecume et Rivages, La Méditerranée de Jean-Francis Auburtin (1866-1930)*, Images En Manœuvre Editions, Marseille, 2010.

Musée Guimet, *Japon, la tentation de l'Occident (1868-1912)*, Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1988.

N

National Gallery, Londres, *Seurat and the bathers*, 1997.

NELSON CURRENT Richard, EWING CURRENT Marcia, *Loïe Fuller, Goddess of light*, Boston, 1997.

P

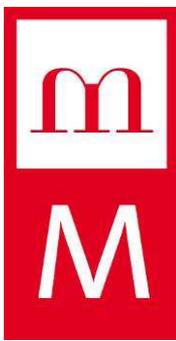
POTTIER Edmond, *Les salons de 1892, la peinture*, Gazette des Beaux-Arts, juin 1892.

LE MUSEE
de MORLAIX

 musée de France

 VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :
Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées
Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villedemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

Q

QUENTIN Francine, *Jean-Francis Auburtin, le peintre de la mer, Ar Men, Douarnenez, février 1992, n° 41.*

R

RESCAN Pierre, *Les Musiciens et la mer de la Belle Epoque aux Années folles 1885-1925, à Dieppe, Pourville et Varengeville-sur-mer, thèse de doctorat en musicologie, université de Rouen, tapuscrit, 2003.*

S

SCHURR Gérald, CABANNE Pierre, *Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture 1820-1920, Les Editions de l'Amateur, Paris, 1996, p.63.*

V

VAUXELLES Louis, *Francis Auburtin, Art et Décoration, septembre 1912, n° 9.*

W

WICHMANN Siegfried, *Japonisme, Editions du Chêne, Paris, 1982.*

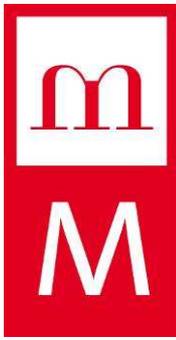
LE  u s é e
de  O R L A I X

 musée de France




VILLE DE MORLAIX

Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villedemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande



Dossier de Presse
Musée de Morlaix

Exposition

> 27 octobre 2012 > 26 janvier 2013 – Jacobins

LE JAPONISME DE JEAN-FRANCIS AUBURTIN

Catalogue de l'exposition

Le catalogue de l'exposition *Le japonisme de Jean-Francis Auburtin*, riche de plus de cent reproductions en couleurs d'œuvres et photographies d'archives, paraîtra le 25 octobre 2012. Sa diffusion sera nationale et son prix de vente au public de 22 euros.

Durox C. et Riou B., *Le japonisme de Jean-Francis Auburtin*, Liv'éditions, Musée de Morlaix, 2012.

Le Musée de Morlaix
deux sites :
Les Jacobins
et la Maison à Pondalez

Horaires d'ouverture

Octobre à juin :
Du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 17h
premier dimanche du mois : 14h-17h

Juillet, août, septembre :
tous les jours : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Tarifs :

Plein tarif : 4.10 €
Tarif famille : 6.60 €
Tarif réduit : 2.55 €
Tarif unique premier dimanche + nocturnes
estivales : 1 €

Visites commentées

Service éducatif
Ateliers d'histoire de l'art
Groupes : se renseigner à l'accueil

Le Musée de Morlaix
Musée municipal
Place des Jacobins
29600 Morlaix
Tel : 02 98 88 68 88 (accueil)
02 98 88 07 75 (conservation)
museedemorlaix@villemorlaix.org
www.musee.ville.morlaix.fr

LE **m**usée
de **MORLAIX**

m musée de France



Contact presse : Musée de Morlaix
02 98 88 07 75
museedemorlaix@villemorlaix.org - <http://www.musee.ville.morlaix.fr>
Photographies sur demande